

panggilan buat para pembuat film

kineforum mencari karya-karya film cerita, dokumenter dan kompilasi film pendek untuk diputar, khususnya bagi para pembuat film pemula. Karya yang masuk ke **kineforum** akan melalui proses *programming* atau kuratorial oleh *programmer* **kineforum** maupun para *programmer* tamu yang kami undang.

Karya yang diajukan diharapkan memenuhi kriteria yang disebutkan dalam **keterangan program** yang dicantumkan di bawah. Setiap pengajuan film akan kami tanggapi kurang lebih 3 – 4 minggu setelah kami terima (cap pos).

Pengajuan film harus disertai lampiran isian formulir, DVD/VCD contoh film (bukan *trailer*) dan foto adegan film (minimal 1 gambar). Pembuat film disarankan melampirkan *press kit* atau pernyataan sutradara untuk menyertai film usulannya.

tentang kineforum

kineforum adalah bioskop pertama di Jakarta yang menawarkan ragam program meliputi film klasik Indonesia dan karya para pembuat film kontemporer. Ruang ini diadakan sebagai tanggapan terhadap ketiadaan bioskop non komersial di Jakarta dan kebutuhan ruang bagi pertukaran antar budaya melalui karya audio-visual.

Kami menyediakan ruang presentasi bagi para pembuat film (dari dalam dan luar Indonesia) dan ruang apresiasi bagi publik pada kategori film-film khusus yang tidak berasal dari arus utama, di tengah kurangnya ruang alternatif. Kami juga menawarkan presentasi karya-karya para pembuat film dunia, film panjang maupun pendek – yang sulit diakses publik Jakarta selain melalui pembajakan. Di ruang ini juga diadakan diskusi dan pertemuan dengan pembuat film. Sejak 2005, kineforum didatangi kurang lebih 500 penonton pada program pemutaran tertentu dan sekitar 5.000 penonton selama acara festival.

kineforum adalah ruang pemutaran yang tidak bertujuan utama mencari keuntungan finansial, dikelola oleh Dewan Kesenian Jakarta dan para relawan muda. Ruang ini diharapkan menjadi ruang eksibisi dan dialog bagi para pembuat film dan penonton Jakarta, terutama untuk karya-karya non-arus utama.

Alamat Kontak:

Kineforum Studio 1 Studio 21 TIM, Jl Cikini Raya 73, Jakarta Pusat 10330, Indonesia.

Tel. +6221-3162780, +62811-824951 (Lisabona Rahman)

Fax. +6221-31924616

email: kineforumdkj@yahoo.co.id, huskyblup@yahoo.com

website: <http://www.dkj.or.id>

jadwal bulanan: <http://kineforum.wordpress.com/>



Kineforum Info:

Jumlah Layar: 1

Kapasitas Tempat Duduk: 139 (untuk format pemutaran 35 mm), 120 (untuk format pemutaran digital)

Tanggal operasi pertama: 29 Juni 2005

Peralatan pemutaran film: 35 mm projector, DVD, DV-Cam Player, LCD Projector

Harga tiket: Rp 5,000 – 10,000

kesepakatan pembagian hasil tanda masuk

Jika pembuat film mengizinkan, film yang diajukan kami putarkan tanpa biaya tanda masuk. **kineforum** belum bisa menawarkan *screening fee* bagi para pemilik hak yang filmnya diputarkan. Para pembuat film yang memilih untuk mengenakan biaya tanda masuk diminta menyesuaikan harga dengan ketentuan **kineforum**. Pembagian hasil penjualan tanda masuk yang kami tawarkan antara **60 %** (enam puluh persen) untuk pembuat film/pemilik hak pemutaran dan **40%** (empat puluh persen) untuk **kineforum**.

keterangan program kineforum

Program adalah pemutaran film selama 1 minggu (bisa terdiri dari film panjang maupun film pendek), dengan tiap slot pemutaran diisi oleh film yang durasinya minimum 60 menit. Selain program, ada juga slot programming: pemutaran film/kumpulan film yang durasinya minimum 60 menit, tidak diikat oleh tema tertentu dengan film-film lain yang diputar pada hari/minggu yang sama.



Formulir Pengajuan Film kineforum Dewan Kesenian Jakarta

Judul Film: _____

Produsen: _____

Alamat Kontak (alamat, no tel., fax, email):

Format: DVD / DV-Cam/ Mini-DV / 35 mm / 16 mm

Bahasa: _____

Subtitel: Bahasa _____ / Tidak ada*

Pemutaran film: Tanpa tanda masuk / Bagi hasil tanda masuk* sebanyak ____ kali pemutaran.

Tanya-Jawab dengan pembuat film: Ada / Tidak ada*

Data film:

(contoh)

Film cerita panjang: **Kejarlah Daku, Kau Kutangkap (1985)**, 109 menit. Sutradara: Chaerul Umam. Dibintangi Lydia Kandau, Deddy Mizwar, Uilly Artha, Henky Solaiman.

Film dokumenter panjang: **Was Lebst Du? | Whatz up?** (2004), 84 menit. Sutradara: Bettina Braun.

Film pendek: **A Mail** | Sebuah Surat (2005), 5 menit, Dokumenter. Sutradara: Aryo Danusiri.

Sinopsis: (max. 50 kata)

